

REVUE DE PRESSE

2010

TURQUIE & FRANCE +...



PHOTOS OFFICIELLES





Tags : [Rochefort International](#) [Moyen-Orient](#) [Pays Rochefortais](#)

Lundi 08 Février 2010

Un Oléronais impliqué dans ce futur jumelage

C'est par l'intermédiaire de **Lionel Serik** que les deux maires ont amorcé cette relation. Après avoir longtemps vécu au Québec, Lionel Serik est revenu dans son pays natal : l'île d'Oléron, où il demeure à quelque 50 mètres de la tombe de Pierre Loti. Récemment, il s'est rendu en Turquie, sur les traces de ses ancêtres et, avec Hasan Yavuz, de l'ambassade de Turquie à Paris, ils ont pensé à ce rapprochement entre Rochefort et Eyüp. Avant son départ, Lionel Serik avait rencontré la première adjointe, Geneviève Wiss-Vrignaud, et il est arrivé à Istanbul avec une lettre de Bernard Grasset écrite à l'intention du maire d'Eyüp. Invité pour la cérémonie officielle d'ouverture « d'Istanbul, capitale européenne 2010 », il dit avoir été « reçu à bras ouverts par le maire de la future ville sœur ». Et sa présence a donné lieu à des entretiens pour une multitude de journaux turcs qui l'ont qualifié « **d'homme nomade et de Pierre Loti des temps modernes** ».

ROCHEFORT – EYÜP via Pierre LOTI



ISTANBUL 2010, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE



Lionel SERIK

Tous droits réservés / All rights reserved ©



Pays rochefortais

> Culture

Rochefort tisse des liens avec La Turquie

Sur les traces de ses ancêtres et de celles de Pierre Loti en Turquie, un Oléronais ouvre les portes entre Rochefort et Istanbul.



Parti à l'origine sur les traces de ses ancêtres, Lionel Serik, Oléronais de naissance, et M. Hasan Yavuz de l'Ambassade de Turquie à Paris ont eu une idée de bon sens, celle de rapprocher la ville de Rochefort, la ville de Pierre Loti et celle de Eyüp à Istanbul, la seconde ville préférée de ce dernier. Le moment est qui plus est tout à fait approprié puisque c'est encore l'année de la Turquie en France jusqu'à fin mars, et que depuis le 16 janvier, Istanbul est devenue pour un an Capitale Européenne de la Culture.

En effet, Pierre Loti est hélas plus connu en Turquie qu'il ne l'est en France. On le connaît mieux là-bas que Marco Polo ou que Léonard de Vinci. Grand turcophile adulé, il fréquentait aussi bien les hautes sphères (très proche d'Atatürk, le fondateur et premier Président de la République turque) que les quartiers populaires d'Istanbul où il flânait incognito buvant son café en tirant sur son narguilé.

Étiqueté « d'homme nomade et de Pierre Loti des temps modernes » par la presse nationale turque, Lionel Serik est parti en Turquie sur les traces de ses ancêtres et donc, par là même, dans le but d'établir des liens privilégiés (pacte d'amitié et de fraternité entre ces 2 villes - Rochefort et Eyüp). Invité pour la cérémonie officielle d'ouverture par les organisateurs de « Istanbul 2010, Capitale Européenne de la Culture », en présence du Premier Ministre et du Président turc, il a été reçu à bras ouverts par le maire de la future ville sœur (commune d'environ 300 000 habitants au cœur d'Istanbul), son Chef de cabinet, le Vice-Chairman de la ville d'Istanbul, le Secrétaire Général et le Président de l'Agence Istanbul 2010, le Gouverneur d'Antalya et le maire de Serik.

En 2023, toute la nation turque fêtera son premier centenaire commémorant ainsi l'anniversaire de la fondation de la République de Turquie par Atatürk, l'ami de toujours de Pierre Loti. Aussi étrange que cela puisse paraître, cela coïncidera avec le premier centenaire de l'anniversaire de la mort de Loti. Lionel Serik espère pouvoir organiser un 1er voyage officiel à Istanbul d'une délégation rochefortaise conduite par le Bernard Grasset, dans le but d'officialiser les liens avec la municipalité de Eyüp et ce, en présence des plus hautes autorités du pays.





Dr. Hasan YAVUZ – Attaché Culturel & Information, Ambassade de Turquie en France & Lionel SERIK





M. Yilmaz KÜRT - Secrétaire Général, Istanbul 2010 Capitale Européenne de la Culture & **Lionel SERIK**



Rochefort

Charente-Maritime

(enfants) à 40 € maxi (adultes). Visite de la mé

Istanbul et Rochefort, plus vite que l'Europe

VISITE Sur fond de jumelage et d'hommage à Pierre Loti, le maire du district d'Eyüp sera lundi à Rochefort

SYLVAIN COTTIN
s.cottin@sudouest.fr

C'était le 16 juin 1923, et la jeune république turque déclarait alors un deuil national pour pleurer Pierre Loti le jour de ses obsèques. Un ami d'autant plus cher qu'il n'aura eu de cesse de minimiser l'ampleur du génocide arménien.

Ainsi Ismail Kavuncu n'arrivera pas tout à fait en terre inconnue lorsqu'il débarquera à Rochefort lundi. Car le maire d'Eyüp, l'un des plus grands arrondissements d'Istanbul avec ses 300 000 habitants, vient ici en rêvant d'un jumelage avec la cité natale de l'écrivain.

À l'opposé de son prédécesseur, un islamiste de l'AKP militant pour débaptiser la colline stanbouliote jusqu'alors à la gloire de Loti, Ismail Kavuncu confirmera donc en personne – mais en privé – ses courriers et ses mails adressés au maire de Rochefort depuis le début de l'année.

En marge d'une visite de la maison Pierre-Loti, Bernard Grasset devrait d'ailleurs à son tour annoncer lundi une seconde rencontre entre les deux hommes, probablement le 10 mai prochain à Istanbul. Il profitera alors d'un déplacement organisé dans le cadre de l'exposition consacrée aux dessins



Au cœur d'Istanbul, la colline Pierre-Loti, où est enterrée Azyadé, l'héroïne du premier roman du fantasque écrivain rochefortais. Au sommet, un café « Pierre-Loti » domine la Corne d'Or. PHOTO AFP

« Bernard Grasset devrait à son tour se rendre à Istanbul dans quelques jours »

du fantasque académicien à l'ombre de Notre-Dame de Sion. Car si le mariage de la Turquie avec l'Europe politique est renvoyé aux ca-

lendes, les fiançailles entre les deux villes semblent à l'inverse imminentes. Mais au-delà d'un répétitif jumelage à l'ancienne, Rochefort envisage cette fois un partenariat « qui serve à quelque chose ».

Un crochet sur Oléron

Paradoxalement élevée au rang de « capitale européenne de la cul-

ture en 2010 », la ville d'Istanbul sera également en juin l'invitée d'honneur du prochain salon Exp'Oléron.

Après son passage à Rochefort, Ismail Kavuncu et sa délégation doivent d'ailleurs se rendre dans l'île mardi. Le temps, notamment de faire un pèlerinage sur la tombe de Pierre Loti, parmi le jardin de sa maison des Aïdoles.



De droite à gauche : M. Yilmaz KÜRT - Secrétaire Général Istanbul 2010 Capitale Européenne de la Culture, M. Ismail KAVUNCU - Maire de la municipalité de Eyüp, M. Lionel SERIK – Relationniste intl.





Un Oléronnais impliqué dans ce futur jumelage

■ C'est par l'intermédiaire de Lionel Sérík que les deux maires ont amorcé cette relation. Après avoir longtemps vécu au Québec, Lionel Sérík est revenu dans son pays natal : l'île d'Oléron, où il demeure à quelque 50 mètres de la tombe de Pierre Loti.

Récemment, il s'est rendu en Turquie, sur les traces de ses ancêtres et, avec Hasan Yavuz, de l'ambassade de Turquie à Paris, ils ont pensé à ce rapprochement entre Rochefort et Eyüp.

Avant son départ, Lionel Sérík avait rencontré la première adjointe,

Geneviève Wiss-Vrignaud, et il est arrivé à Istanbul avec une lettre de Bernard Grasset écrite à l'intention du maire d'Eyüp.

Invité pour la cérémonie officielle d'ouverture « d'Istanbul, capitale européenne 2010 », il dit avoir été « reçu en grande pompe par le maire de future ville sœur ».

Et sa présence a donné lieu à des entretiens pour des journaux turcs qui l'ont qualifié de « d'homme nomade et de Pierre Loti des temps modernes ».

Pierre Loti rapproche la cité de Colbert et Istanbul

INTERNATIONAL

Des échanges ont déjà été noués pour un futur jumelage entre Eyüp, un grand district d'Istanbul, où a vécu l'écrivain, et Rochefort

MARIE-CLAUDE ARISTEGUI

mc.aristegui@sudouest.com

A une époque récente (en 2007), une polémique avait agité le Conseil municipal d'Eyüp (un des 39 districts d'Istanbul), les membres de l'AKP, parti islamico-conservateur, souhaitant débaptiser la colline portant le nom de Pierre Loti. Ils voulaient lui donner celui d'Eyüp Sultan, compagnon du prophète Mahomet, qui est enterré dans le cimetière au pied de cette colline.

Finalement, face aux diverses réactions, la querelle a fait long feu et la colline a gardé son nom. Qui est aussi celui d'un café toujours existant, où Loti avait coutume d'aller, sur les contreforts de la Corne d'or (notre photo).

« Le maire d'Eyüp parle de sa commune comme de la "deuxième ville de Pierre Loti" »

Depuis, la commune d'Eyüp (qui compte plus de 300 000 habitants) s'est d'évidence complètement réconciliée avec le voyageur écrivain, à tel point qu'elle veut fraterniser avec la patrie de Loti : Rochefort. Et c'est même parce que cette cité de Charente-Maritime a vu naître Julien Viaud que le maire d'Eyüp, İsmail Kavuncu (élu en 2009), souhaite un rapprochement entre les deux villes.

Il vient d'écrire à Bernard Grasset pour lui dire qu'en mémoire de



Devant le café Pierre-Loti à Eyüp. PHOTO ARCHIVES AFP

Pierre Loti, « un des plus grands écrivains français et ami inestimable de la Turquie », lui-même et son Conseil seraient ravis de voir Eyüp et Rochefort devenir villes « jumelles ».

Échanges économiques

Le maire parle de sa commune

comme de la « deuxième ville de Pierre Loti » et rappelle qu'Istanbul est, en 2010, capitale européenne de la culture. À cette occasion, il juge important de « développer des relations, des échanges sociaux culturels et peut-être même économiques ». Et d'ajouter : « À travers l'union de nos deux villes, nous

sommes confiants, les graines de cette amitié grandiront bien au-delà de 2010. Cela portera les voix de nos deux pays France et Turquie comme notre vieil ami commun le fit, il y a 134 ans ».

France-Turquie

İsmail Kavuncu conclut en affirmant à Bernard Grasset qu'il serait enchanté de l'accueillir avec ses collègues, le plus tôt possible, « pour leur montrer la version moderne d'Eyüp », la célèbre Corne d'or (Golden Horn) et la culture turque aussi « belle qu'elle est décrite dans les romans de Pierre Loti ».

« Pierre Loti fut toujours un ardent défenseur du rapprochement nécessaire entre la Turquie et la France »

En fin de semaine dernière, Bernard Grasset lui a répondu. Lui aussi est enthousiasmé par l'idée de ce rapprochement et des liens qui vont être noués, « sous l'égide de Pierre Loti qui fut toujours un ardent défenseur du rapprochement nécessaire entre la Turquie et la France ».

Bientôt un voyage

Le maire de Rochefort partage ce sentiment et pense que des échanges entre ces deux villes pourraient donner l'exemple pour un rapprochement entre les deux nations.

À son avis, c'est à juste titre qu'Istanbul a été choisie comme capitale européenne de la culture en 2010.

Bernard Grasset a l'intention de se rendre à Eyüp, à la fin du second trimestre, si cette période convient à son homologue turc. Et il l'invite à venir à Rochefort, au cours du troisième trimestre de cette même année 2010.

Il est donc possible que ce jumelage se concrétise assez rapidement et que des échanges puissent se pratiquer entre les deux villes.



M. Lionel SERIK – Relationniste & M. Ismail Kavuncu - Maire de la municipalité de Eyüp





TODAY'S ZAMAN

A journey in search of roots from France to Turkey



French journalist and businessman **Lionel Serik** traced his roots back to Turkey, where he recently paid visit as guest of the İstanbul 2010 European Capital of Culture Agency.

Lionel Serik might be labeled a nomadic man, the Pierre Loti of modern times.

No matter what he's called, his life is surely a source of inspiration for those who are seeking to write the story of a man searching for his roots in distant lands.

Having a foreign surname, which has always aroused people's curiosity, French journalist Serik is in pursuit of his roots, which he has traced back to Turkey. "I was always looking in the Yellow Pages when I was in Montreal, New York, Paris, Singapore, Riyadh and Dubai and could never find a Serik," said Serik during a recent interview in İstanbul, where he was visiting as a guest of the İstanbul 2010 European Capital of Culture Agency. "I was born in France on the island where Pierre Loti was buried. The graveyard he's buried in was 50 meters from my house, so I was bathed in the culture of Pierre Loti," says Serik.

Serik's story of discovery had a sad beginning. "When my father passed away, we had to go through all the legal papers with his successors," explains Serik. "My father had a bit of a complicated childhood, but we were told that the name Serik is originally from Turkey and that there's a town called Serik in Antalya."

Tracing the tracks

As Serik's father was an orphan, his family hardly knew anything of his past and thus things were harder for them to trace. "My father was born in Belgium," Serik says, continuing his story, "It's very far away from the island that I was born on, and I decided

that I wanted to investigate and find out the whole truth of where I came from and where my ancestors are.” Last year Serik went to Belgium to investigate the matter. “I got my father’s birth certificate and a document issued by the authorities on the birth of my grandfather, whose name was Ömer. My grandfather was born in Algeria, and my great-grandfather’s name was is Muhammed bin Ali. When I was investigating, I also found out that my grandfather and my grandmother passed away in the early 1980s, which means that I was 20 plus, but I never met them.”

After investigating further, Serik discovered that his ancestors were from one of the nomadic communities in Turkey. “Seriks are Yörüks,” says Serik. “They are a nomadic people, which definitely suits me very well. I’ve been living all over the world. I left home when I was 18 years old, and I lived in the Middle East, Southeast Asia and America for about 20 years. The only difference from the original nomadic people was that they were using camels, and I’ve been using planes.”

Trip to Turkey

After getting into contact with the Turkish Embassy in Paris, and particularly the cultural attaché, Hasan Yavuz, Serik was able to establish contacts in Turkey. Also, being one of the foreign guests of the İstanbul 2010 European Capital of Culture events, Serik was invited to the inauguration ceremony, which took place on Jan. 16.

“I spent a week here in İstanbul, and then I went to Antalya last Friday,” says Serik. “I was honored and very warmly welcomed by Ahmet Ümit, the district governor of Serik. On Saturday we went to Serik. When we first arrived in Serik, I started to see the road signs, and it was pretty much like a child looking forward to opening his Christmas presents. It was like I was in Wonderland.”

The next day he was hosted by Mehmet Habalı, the mayor of Serik, and he was very impressed by the way he was treated, both by the authorities and the local people. “He was very nice to me, like everybody else was,” says Serik. “I had the most beautiful experience of my life; I cried on Sunday night.” A special celebration was organized in the town, and a lamb was sacrificed in honor of Serik. “To my biggest surprise, they sacrificed a lamb before my eyes, which I couldn’t watch,” he says, “and then we ate the poor lamb.” This whole experience strengthened Serik’s ties with Turkey, “I had my Turkish blood and now my heart is Turkish, too.”

However, he has not yet been able to find anyone with the same name in Serik. But he continues to hope. “Ümit and Habalı are going to do research using the administrative documents to see if I can find some of my ancestors,” he says. In addition, he has met a historian who specializes in Serik who also gave him some useful information about the history of the town.

“I’m going back [to France] 200 times more satisfied than I anticipated because all these people have made me feel at home, part of their family, like a brother,” says Serik after his experience in Antalya. “It has been so touching, so emotional for me, that I feel more

Turkish than ever. These two days that I've spent in Serik were more rewarding for me than any document I was able to find."

According to historical records, in the 18th or 19th century some people were sent from Serik to Algeria, either in exile or on official business or to fight against the French. "And that coincides with the fact that my great-grandfather Muhammed bin Ali was in Algeria and that my grandfather was born there. Then they moved to Belgium," says Serik. However, the story becomes murky at that point. "I don't know when or why," he says.

Preserving the memory of Pierre Loti

Serik emphasizes that Pierre Loti's hometown, **Rochefort**, cannot be thought of without thinking of Loti himself. "Pierre Loti is like the flag for the whole town," says Serik. "His home is now a museum. Through his books, we know of his love of Turkey. If you visit his house in Rochefort, you'll see that he has a room decorated like a mosque in his house and that half of the rooms have an old Turkish style. And he was a very weird person who was also very much into organizing very big parties. Sometimes it would take one year to organize one evening with 30 or 40 people. He was a person who liked being respected and famous in France, but here he was very discrete, hanging out with local people and smoking nargile."

In order to preserve the memory of Loti, Serik intends to establish a sister city relationship between Rochefort and İstanbul. "In 2023, it is going to be the 100th anniversary of the Turkish Republic as well as the 100th anniversary of Loti's death," says Serik. "So we should be able to do something interesting, and we have some 12 years to build up a relationship."

"I intend to come back towards the end of March or the beginning of April to plan an official trip for the French delegation some time in May. This will lead to a cultural exchange, including historical and various scholarship exchanges," notes Serik.

A new chapter

"A book has been closed and I'm opening a new one for me," says Serik with great contentment. "I have all the reasons to be become like Pierre Loti and have a second home here, perhaps a first one. ... I have this in mind. It seems to be a very beautiful country with very nice people." "I know I have a home in Serik, and I'll definitely go back there and continue my investigation, no matter what."

31 January 2010, Sunday
HATİCE AHSEN UTKU İSTANBUL

TODAY'S ZAMAN

Pierre Loti's memory revived through International art project

15 November 2010, Monday / HATİCE AHSEN UTKU , İSTANBUL



The heritage and the spirit of Pierre Loti, a 20th century İstanbul-loving French writer, is being revived with a series of projects both in İstanbul and Rochefort, France, the homeland of Loti.

Artists from Turkey and France recently came together at Pierre Loti Hill in late October to commemorate the French writer while resurrecting historical bonds between the two societies from many perspectives.

Commissioned by the Eyüp Municipality with support from the İstanbul 2010 European Capital of Culture Agency, the project brought together six French and six Turkish artists who depicted the view from Pierre Loti Hill on their canvases, each with their own impression and point of view.

Also, with contributions from the municipalities of Rochefort, Saint Pierre d'Oleron and La Rochelle, the individual works of the artists as well as a communal project -- a huge puzzle for which every separate part is made by a different artist -- are being displayed until Nov. 30 at the Eyüp Municipality Exhibition Hall in an exhibit titled "Dostluğun Firçasından Eyüp" (Eyüp from the Brush of Friendship).

"We have been involved in this project since the beginning of October," says Caner Karavit, the curator of the exhibition as well as one of its artists, in an interview with Today's Zaman. "The project had two phases. The first included the artists coming to Pierre Loti Hill and reflecting their impressions on their canvas; the second project was the puzzle. Everybody made their piece individually, without knowing what the others did. And the last piece of the puzzle was put together by the audience."

"It's a culmination of ideas from the Municipality of Eyüp, the Municipality of Rochefort and the Turkish Embassy in Paris," explains **Lionel Serik**, the art director of the Saint Pierre d'Oleron Municipality, who is also from Pierre Loti's hometown and has some Turkish ancestry. "It all came together when the Turkish delegation went to France in June for the exhibition and the official meeting with Rochefort. That's when the idea started. And we worked throughout the summer to organize it now."

The artists participating in the exhibition are Caner Karavit, Daniel Bergagna, Annabelle Joussaume, Erdem Karavit, Dominique Barreau, Selçuk Fergökçe, Luc Gaitée, Veysel Kurucu, Ekin A. Kurucu, Vincent Ruffin, Patrick Sanitas and Şevket Sönmez.

The enduring silhouette

All the works are quite different from each other, but they all have some points in common. Every artist reflected their own impressions in their paintings; however, some features such as the panorama from Pierre Loti Hill and the general view of İstanbul influenced all of them.

"I was here 15 years ago," says Bergagna, "so I saw Eyüp and the Golden Horn a very long time ago. For a stranger, the minarets and the mosques that rise from the city skyline are the most remarkable part of the view. That's why I expressed those elements in my painting. If we forget all the rest, it is the minarets that characterize the city."

"This is the first time that I've come to İstanbul and seen the Golden Horn," indicates Joussaume. "But I read a book by Pierre Loti. It's much more developed and modern here than I'd thought it would be. We find the mosques create a timeless silhouette of the city; it has always retained its magic. On the other hand, there's the very modern face of the city. I tried to see this hill with the nostalgia of Pierre Loti, so this is a rather poetic aspect that I wanted to express -- something that was dreamt of, an ideal East and evidently, all those modern things on the other side."

"I didn't hesitate and I agreed to the project immediately," says Sanitas about how he got involved. "I had been to İstanbul before, but it was something like 10 years ago. I'm very happy to be back here because I have been very fascinated by this city. Pierre Loti Hill it is marvelous. In my work, the figure of Pierre Loti is evoked. [In addition to his] writings, there are also the mosques and the landscape of the Golden Horn."

The artists agree that projects like this are important in terms of increasing the friendship between the two societies. "Either in painting or music or theater or literature, these cultural exchanges are very important and beneficial for countries and societies," says Bergagna. "This project has permitted the Turkish and the

French artists to meet each other; this has been really very positive and good," says Joussaume. "This project is an act of fraternity," says Sanitas.

The project between the two municipalities will not be confined to this exhibition, and there are even more remarkable projects on the way.

"We will be continuing this project every year," says **Serik**, sharing important details about forthcoming events. "Next year on June 10-13, we plan to do the same thing in France. We will invite Turkish artists to Rochefort, Pierre Loti's hometown, to produce another project like this. During the same time, as the month of June is the anniversary of the death of Pierre Loti, we're going to have a special commemoration at Pierre Loti's house. And apart from this, there will be a music festival called the 'Festival du Music' in Pierre Loti's homeland. It will take place in May 2011, and we're going to invite some Turkish artists and musicians as special guests to participate in the event. Also in 2012 we will be organizing a music festival with the theme of Pierre Loti in İstanbul. Anything related to the arts -- painting, music, writing -- will all be included in the many projects between Eyüp, İstanbul and Rochefort."

Serik also announced the good news about the development of a "sister city/twin town" agreement between Eyüp and Rochefort. "An official protocol will be signed between Rochefort and Eyüp some time before June," he said.

As **Serik** had initially spoken of the plans FOR such projects in an interview with Today's Zaman in January, he now seems quite happy and excited to see them come to fruition in such a short period of time. He also expressed his gratitude to colleagues with whom he has worked with throughout this process. "I'm merely a facilitator; I studied this whole thing with **Hasan Yavuz**, the cultural attaché at the Turkish Embassy in Paris. When the Turkish delegation came to Rochefort, they visited the graveyard of Pierre Loti and nobody had done so since 1923 except for family and friends. I saw some from the Turkish delegation were emotional and moved to tears. They then visited the house where he was born, and I had the feeling that everything was being revived. I have learned of many coincidences that involve Loti. It's very interesting to see everything that's going on, and everyone is so eager to carry on this relationship."

GAZETECİ LIONEL SERİK, KÖKLERİNİ ARAŞTIRMAK İÇİN TÜRKİYE'YE GELDİ

Pierre Loti'nin komşusundan Eyüp'e ziyaret

Yıllar önce yolu İstanbul'a düşüğünde Eyüp'teki Haliç manzarasına hayran olan ve sık sık tepedeki kır kahvesini ziyaret eden Pierre Loti'nin, Fransa Rochefort'ta ailesiyle komşu olduğunu belirten Lionel Serik, İstanbul'un ardından Antalya'ya geçerek Serik'te köklerini araştırarak.

HABER MERKEZİ

Pierre Loti'nin doğduğu Fransa'nın Rochefort kentinde yaşayan ve köklerinin Türkiye'ye uzandığı bilgisine ulaşan gazeteci Lionel Serik, İstanbul'da Eyüp Belediye Başkanı İsmail Kavuncu'yu ziyaret etti.

Yıllar önce yolu İstanbul'a düşüğünde Eyüp'teki Haliç manzarasına hayran olan ve sık sık tepedeki kır kahvesini ziyaret eden Pierre Loti'nin, Fransa Rochefort'ta ailesiyle komşu olduğunu belirten Lionel Serik, İstanbul'un ardından Antalya'ya geçerek Serik'te köklerini araştırarak. Anne-babası kaybettikten sonra soyacağını arştırdığını ve atalarının Antalya Serik'te yaşadığını öğrendiğini belirten Lionel Serik sunlar söyledi: "Soyadımın da Serik olması tesadüf değil... Fransa'da yaptığımız araştırmalar beni Türki-

zi ziyaret etmek istedim. Gerçekten de üstad haklıymış. Çok beğendim. Büyüleyici bir manzarası var." Rochefort'ta Pierre Loti'nin resimlerinden oluşan bir sergi açmayı planladıklarını anlatan Lionel Serik, Başkan İsmail Kavuncu'ya, Eyüp'te Rochefort'un kardeş şehri olması yolunda gerekli girişimlerde bulunmaya hazır olduğunu söyledi. Pierre Loti'yle ilgili ülkesinde ve Rochefort'ta yapılan etkinlikler hakkında bilgi veren Serik, açacakları sergiye Eyüp, Haliç ve Pierre Loti Tepesi'yle ilgili resimlerin konulmasının da kendilerini çok memnun edeceğini söyledi.

İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti seçildiği 2010 yılında Eyüp'te Rochefort arasında Pierre Loti aracılığıyla bir kültür köprüsü kurulabileceğinin altını çizen Gazeteci Lionel Serik, sözlerini şöyle sürdürdü: "Rochefort Belediye Başkanı ile de görüştüm... Kendisi

Eyüp'te Rochefort arasında yapılacak her türlü kültürel, sanatsal aktivitenin içerisinde sevecek yerlceklerini söylediler. Sergi bir başlangıç olur... Rochefort da aynı Eyüp gibi çok eski tarihi bir yerleşim yeri... Şu anda Pierre Loti'nin evi müze olarak kullanılıyor... Her gün yüzlerce kişi burayı ziyaret ediyor. Pierre Loti'nin hayranı olduğu bir ilçenin Eyüp'tün, onun doğduğu şehirle kardeş şehir olması bizim için büyük onur olacaktır."

Eyüp Belediye Başkanı İsmail Kavuncu da Fransız Gazeteci Lionel Serik'e Pierre Loti'nin doğduğu şehir Rochefort'ta ikili kültürel ilişkilere sıcak baktığını söyledi. Başkan, Lionel Serik'e Eyüp ve Pierre Loti Tepesi'nden Haliç manzarasının yer aldığı bir çini tabak, Lionel Serik ise şehrinde dostluğun işareti olarak kabul edilen kaya tuzunu hediye etti.



olan Pierre Loti'nin uzun yıllar gelip güzel saatler geçirdiği tepesi, kahveyi ye'ye sürükledi. Gelmişken tüm Fransızlar için çok önemli bir yazar, ressam

Fransa'dan Eyüp'e kültür köprüsü

FRANSIZ gazeteci Lionel Serik, atalarının Antalya Serik'te yaşadığını öğrenince köklerini araştırmak için Türkiye'ye geldi. Serik, Antalya'ya hareketinden önce hemşehrisi Piyer Loti'nin hayran olduğu Eyüp'ü ziyaret etti. Eyüp Belediye Başkanı İsmail Kavuncu'yu da ziyaret eden Serik, Eyüp'le hem Loti'nin hem de kendisinin memleketi olan Rochefort şehri arasında bir kültür köprüsü kurulabileceğini belirtti.

Hasan AY / SABAH



BEYAZ
GAZETE

Eyüp'e ziyaret

22 Ocak 2010 Cuma - 17:42, 2144 kişi okudu



- Pierre Loti'nin Komşusu Eyüp'ü ziyaret etti

Pierre Loti'nin Komşusu Eyüp'ü ziyaret etti

Pierre Loti'nin doğduğu Fransa'nın **Rocheport** kentinde yaşayan ve köklerinin Türkiye'ye uzandığı bilgisine ulaşan gazeteci **Lionel Serik** ve İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Genel Sekreteri Yılmaz Kurt, Eyüp Belediye Başkanı İsmail Kavuncu'yu ziyaret etti. Yıllar önce yolu İstanbul'a düştüğünde Eyüp'teki Haliç manzarasına hayran olan ve sık sık tepedeki kır kahvesini ziyaret eden Pierre Loti'nin, Fransa Rocheport'ta ailesiyle komşu olduğunu belirten Lionel Serik, İstanbul'un ardından Antalya'ya geçerek Serik'te köklerini araştırarak. Anne-babasını kaybettikten sonra soyağacını araştırdığını ve atalarının Antalya Serik'te yaşadığını öğrendiğini belirten Lionel Serik şunları söyledi:

"Soyadımın da Serik olması tesadüf değil... Fransa'da yaptığım araştırmalar beni Türkiye'ye sürükledi. Gelmişken tüm Fransızlar için çok önemli bir yazar, ressam olan Pierre Loti'nin uzun yıllar gelip güzel saatler geçirdiği tepeyi, kahveyi ziyaret etmek istedim. Gerçekten de üstad haklıymış. Çok beğendim... Büyüleyici bir manzarası var."

"Rocheport-Eyüp Arası Kültür Köprüsü Kuralım..."

Rocheport'ta Pierre Loti'nin resimlerinden oluşan bir sergi açmayı planladıklarını anlatan Lionel Serik, Başkan İsmail Kavuncu'ya, Eyüp'le Rocheport'un kardeş şehir olması yolunda gerekli girişimlerde bulunmaya hazır olduğunu söyledi... Pierre Loti'yle ilgili ülkesinde ve Rocheport'ta yapılan etkinlikler hakkında bilgi veren Serik, açacakları sergiye Eyüp, Haliç ve Pierre Loti Tepesi'yle ilgili resimlerin konulmasının da kendilerini çok memnun edeceğini söyledi.

İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti seçildiği 2010 yılında Eyüp'le Rocheport arasında Pierre Loti aracılığıyla bir kültür köprüsü kurulabileceğinin altını çizen Gazeteci Lionel Serik, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Rocheport Belediye Başkanı ile de görüştüm... Kendisi Eyüp'le Rocheport arasında yapılacak her türlü kültürel, sanatsal aktivitenin içerisinde severek yer alacaklarını söylediler. Sergi bir başlangıç olur... Rocheport da aynen Eyüp gibi çok eski tarihi bir yerleşim yeri... Şu anda Pierre Loti'nin evi müze olarak kullanılıyor... Her gün yüzlerce kişi burayı ziyaret ediyor. Pierre Loti'nin hayranı olduğu bir ilçenin Eyüp'ün, onun doğduğu şehirle kardeş şehir olması bizler için büyük onur olacaktır. "

Eyüp Belediye Başkanı İsmail Kavuncu da Fransız Gazeteci Lionel Serik'e Pierre Loti'nin doğduğu şehir Rocheport'la ikili kültürel ilişkilere sıcak baktığını söyledi. Başkan, Lionel Serik'e Eyüp ve Pierre Loti Tepesi'nden Haliç manzarasının yer aldığı bir çini tabak, Lionel Serik ise şehrinde dostluğun işareti olarak kabul edilen kaya tuzunu hediye etti. Başkan Kavuncu ayrıca İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Genel Sekreteri Yılmaz Kurt'a da çini tabak verdi.

He came to Turkey to search for his ancestors.

The visit of **Pierre Loti's** “neighbor” to Turkey.

Lionel Serik, who lives in **Rochefort** of France and who believes that he may originally be from Turkey, has visited İstanbul 2010 the European Culture Capital General Secretary Yılmaz Kurt and the Mayor İsmail Kavuncu.

Lionel Serik also mentioned that Pierre Loti, who came to see İstanbul many years ago and admired Haliç, Golden Horn, is his family's neighbor in France near Rochefort and added that he will fly to Antalya and search for the origin of his family. He was told that his family originated from Serik and may have once lived there. “My search in France took me to Turkey. I wanted to see the hill and the cafe where Pierre Loti visited a long time ago. He was right. The view & the people are fascinating.”

“Let's build a culture bridge between Rochefort and Eyüp”

Mr Serik said that they were planning to open an exhibition in Rochefort with the pictures of Pierre Loti and added that he was ready to make Eyüp and Rochefort brother/sister cities.

Mr. Lionel Serik added that he had spoken to the mayor of Rochefort, and the mayor promised to support him. The exhibition would be a good start for that. Rochefort is an old dwelling place like Eyüp. Pierre Loti's house is a museum now. It will be honorable to make the two cities as sister cities.

İsmail Kavuncu, who is the mayor of Eyüp, stated that he would like to support Mr. Serik and he is positive for this. The Mayor presented him a plate depicting Haliç-Golden Horn. Mr. Serik presented salt, which is the symbol of friendship in the city where he was born. He also offered a great book on Pierre Loti's drawings.



Pierre Loti'nin izinde bir İstanbul tutkunu

Pierre Loti'nin doğduğu Fransa'nın **Rochefort** kentinde yaşayan ve köklerinin Türkiye'ye uzandığı bilgisine ulaşan gazeteci **Lionel Serik** ve İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Genel Sekreteri Yılmaz Kurt, Eyüp Belediye Başkanı İsmail Kavuncu'yu ziyaret etti.

Yıllar önce yolu İstanbul'a düştüğünde Eyüp'teki Haliç manzarasına hayran olan ve sık sık tepedeki kır kahvesini ziyaret eden Pierre Loti'nin, Fransa Rochefort'ta ailesiyle komşu olduğunu belirten Lionel Serik, İstanbul'un ardından Antalya'ya geçerek Serik'te köklerini araştırarak. Anne-babasını kaybettikten sonra soyağacını araştırdığını ve atalarının Antalya Serik'te yaşadığını öğrendiğini belirten Lionel

Serik şunları söyledi:

"Soyadımın da Serik olması tesadüf değil... Fransa'da yaptığım araştırmalar beni Türkiye'ye sürükledi. Gelmişken tüm Fransızlar için çok önemli bir yazar, ressam olan Pierre Loti'nin uzun yıllar gelip güzel saatler geçirdiği tepeyi, kahveyi ziyaret etmek istedim. Gerçekten de üstad haklıymış. Çok beğendim... Büyüleyici bir manzarası var."

"Rocheft-Eyüp Arası Kültür Köprüsü Kuralım..."

Rocheft'ta Pierre Loti'nin resimlerinden oluşan bir sergi açmayı planladıklarını anlatan Lionel Serik, Başkan İsmail Kavuncu'ya, Eyüp'le Rocheft'un kardeş şehir olması yolunda gerekli girişimlerde bulunmaya hazır olduğunu söyledi... Pierre Loti'yle ilgili ülkesinde ve Rocheft'ta yapılan etkinlikler hakkında bilgi veren Serik, açacakları sergiye Eyüp, Haliç ve Pierre Loti Tepesi'yle ilgili resimlerin konulmasının da kendilerini çok memnun edeceğini söyledi.

İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti seçildiği 2010 yılında Eyüp'le Rocheft arasında Pierre Loti aracılığıyla bir kültür köprüsü kurulabileceğinin altını çizen gazeteci Lionel Serik, sözlerini şöyle sürdürdü: *"Rocheft Belediye Başkanı ile de görüştim... Kendisi Eyüp'le Rocheft arasında yapılacak her türlü kültürel, sanatsal aktivitenin içerisinde severek yer alacaklarını söylediler. Sergi bir başlangıç olur... Rocheft da aynen Eyüp gibi çok eski tarihi bir yerleşim yeri... Şu anda Pierre Loti'nin evi müze olarak kullanılıyor... Her gün yüzlerce kişi burayı ziyaret ediyor. Pierre Loti'nin hayranı olduğu bir ilçenin Eyüp'ün, onun doğduğu şehirle kardeş şehir olması bizler için büyük onur olacaktır."*

Lionel Serik, ilerleyen günlerde ayrıca İstanbul 2010 AKB Ajansı'nın İstiklal Caddesi'ndeki yerini ziyaret ederek projelerle ilgi bilgi aldı.

Köklerini Araştırmak Üzere Türkiye'ye Geldi...

Pierre Loti'nin Komşusundan Eyüp'e Ziyaret...

Pierre Loti'nin doğduğu Fransa'nın **Rochefort** kentinde yaşayan ve köklerinin Türkiye'ye uzandığı bilgisine ulaşan gazeteci **Lionel Serik** ve İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Genel Sekreteri Yılmaz Kurt, Eyüp Belediye Başkanı İsmail Kavuncu'yu ziyaret etti.

Yıllar önce yolu İstanbul'a düştüğünde Eyüp'teki Haliç manzarasına hayran olan ve sık sık tepedeki kır kahvesini ziyaret eden Pierre Loti'nin, Fransa Rochefort'ta ailesiyle komşu olduğunu belirten Lionel Serik, İstanbul'un ardından Antalya'ya geçerek Serik'te köklerini araştırarak Anne-babasını kaybettikten sonra soyağacını araştırdığını ve atalarının Antalya Serik'te yaşadığını öğrendiğini belirten Lionel Serik şunları söyledi:

"Soyadımın da Serik olması tesadüf değil... Fransa'da yaptığım araştırmalar beni Türkiye'ye sürükledi. Gelmişken tüm Fransızlar için çok önemli bir yazar, ressam olan Pierre Loti'nin uzun yıllar gelip güzel saatler geçirdiği tepeyi, kahveyi ziyaret etmek istedim. Gerçekten de üstad haklıymış. Çok beğendim... Büyüleyici bir manzarası var."

"Rochefort-Eyüp Arası Kültür Köprüsü Kuralım..."

Rochefort'ta Pierre Loti'nin resimlerinden oluşan bir sergi açmayı planladıklarını anlatan Lionel Serik, Başkan İsmail Kavuncu'ya, Eyüp'le Rochefort'un kardeş şehir olması yolunda gerekli girişimlerde bulunmaya hazır olduğunu söyledi... Pierre Loti'yle ilgili ülkesinde ve Rochefort'ta yapılan etkinlikler hakkında bilgi veren Serik, açacakları sergiye Eyüp, Haliç ve Pierre Loti Tepesi'yle ilgili resimlerin konulmasının da kendilerini çok memnun edeceğini söyledi.

İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti seçildiği 2010 yılında Eyüp'le Rochefort arasında Pierre Loti aracılığıyla bir kültür köprüsü kurulabileceğinin altını çizen Gazeteci Lionel Serik, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Rochefort Belediye Başkanı ile de görüştüm... Kendisi Eyüp'le Rochefort arasında yapılacak her türlü kültürel, sanatsal aktivitenin içerisinde severek yer alacaklarını söylediler. Sergi bir başlangıç olur... Rochefort da aynen Eyüp gibi çok eski tarihi bir yerleşim yeri... Şu anda Pierre Loti'nin evi müze olarak kullanılıyor... Her gün yüzlerce kişi burayı ziyaret ediyor. Pierre Loti'nin hayranı olduğu bir ilçenin Eyüp'ün, onun doğduğu şehirle kardeş şehir olması bizler için büyük onur olacaktır. "

Eyüp Belediye Başkanı İsmail Kavuncu da Fransız Gazeteci Lionel Serik'e Pierre Loti'nin doğduğu şehir Rochefort'la ikili kültürel ilişkilere sıcak baktığını söyledi. Başkan, Lionel Serik'e Eyüp ve Pierre Loti Tepesi'nden Haliç manzarasının yeraldığı bir çini tabak, Lionel Serik ise şehrinde dostluğun işareti olarak kabul edilen kaya tuzunu hediye etti. Başkan Kavuncu ayrıca İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Genel Sekreteri Yılmaz Kurt'a da çini tabak verdi.

GÜNDEM

Lionel Serik; "Artık Serik benim ilçem"

Fransız vatandaşı **Lionel Serik** Belediye Başkanı Mehmet Habalı'yı ziyaret etti.



Haber giriş saati : 29.01.2010 10:17:00

Fransız vatandaşı Lionel Serik Belediye Başkanı Mehmet Habalı'yı ziyaret etti.

Tatil için ilçemize gelen Fransız vatandaşı Lionel Serik Belediye Başkanı Mehmet Habalı'yı ziyaret etti. Başkan Habalı Lionel Serik'e gereken misafirperverliği göstererek ilçemizi gezdirdi ve çeşitli hediyeler verdi.

Lionel Serik'in ilçemize gelmesinin ise oldukça ilginç bir öyküsü var. Fransız Lionel Serik konsolosluga başvurarak Türkiye'de tatil yapmak istediğini söyleyerek, bununla ilgili Türkiye hakkında bilgiler istemiş. Konsolosluk yetkilileri Serik'e Türkiye ile ilgili bilgiler verirken bir de kendisinin aynı soyadını taşıyan bir ilçe olduğunu söylemişler. Bunun üzerine Serik'i merak eden Lionel Serik ilçemize gelmiş. Babasının Türk olduğunu ama kendisini hiç tanımadığını ve baba tarafı ile ilgili bilgisinin de olmadığını söyleyen Lionel Serik ailesi ile ilgili araştırma da yapmış. Başkan Habalı tarafından ağırlandan Lionel Serik tatilinin bitmesi sonucu ülkesine döndü. Ama Lionel Serik giderken tekrar geleceğini belirterek; "Artık Serik benim ilçem" dedi.

Pierre Lotin'in Komşusu Köklerini Arıyor



Yazı Boyutu

Tarih : 22.01.2010 -
09:10:09

Pierre Loti'nin doğduğu Fransa'nın **Roche fort** kentinde yaşayan ve köklerinin Türkiye'ye uzandığı bilgisine ulaşan gazeteci **Lionel Serik**, İstanbul'da

Pierre Loti'nin Komşusu Köklerini Arıyor

Pierre Loti'nin doğduğu Fransa'nın **Roche fort** kentinde yaşayan ve köklerinin Türkiye'ye uzandığı bilgisine ulaşan gazeteci **Lionel Serik**, İstanbul'da Eyüp Belediye Başkanı İsmail Kavuncu'yu ziyaret etti.

Yıllar önce yolu İstanbul'a düştüğünde Eyüp'teki Haliç manzarasına hayran olan ve sık sık tepedeki kır kahvesini ziyaret eden Pierre Loti'nin, Fransa Roche fort'ta ailesiyle komşu olduğunu belirten Lionel Serik, İstanbul'un ardından Antalya'ya geçerek Serik'te köklerini araştırarak. Anne-babasını kaybettikten sonra soyağacını araştırdığını ve atalarının Antalya Serik'te yaşadığını öğrendiğini belirten Lionel Serik şunları söyledi:

"Soyadımın da Serik olması tesadüf değil... Fransa'da yaptığım araştırmalar beni Türkiye'ye sürükledi. Gelmişken tüm Fransızlar için çok önemli bir yazar, ressam olan Pierre Loti'nin uzun yıllar gelip güzel saatler geçirdiği tepeyi, kahveyi ziyaret etmek istedim. Gerçekten de üstad haklıymış. Çok beğendim... Büyüleyici bir manzarası var."

"Roche fort-Eyüp Arası Kültür Köprüsü Kuralım..."

Rochefort'ta Pierre Loti'nin resimlerinden oluşan bir sergi açmayı planladıklarını anlatan Lionel Serik, Başkan İsmail Kavuncu'ya, Eyüp'le Rochefort'un kardeş şehir olması yolunda gerekli girişimlerde bulunmaya hazır olduğunu söyledi... Pierre Loti'yle ilgili ülkesinde ve Rochefort'ta yapılan etkinlikler hakkında bilgi veren Serik, açacakları sergiye Eyüp, Haliç ve Pierre Loti Tepesi'yle ilgili resimlerin konulmasının da kendilerini çok memnun edeceğini söyledi.

İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti seçildiği 2010 yılında Eyüp'le Rochefort arasında Pierre Loti aracılığıyla bir kültür köprüsü kurulabileceğinin altını çizen Gazeteci Lionel Serik, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Rochefort Belediye Başkanı ile de görüştüm... Kendisi Eyüp'le Rochefort arasında yapılacak her türlü kültürel, sanatsal aktivitenin içerisinde severek yer alacaklarını söylediler. Sergi bir başlangıç olur... Rochefort da aynen Eyüp gibi çok eski tarihi bir yerleşim yeri... Şu anda Pierre Loti'nin evi müze olarak kullanılıyor... Her gün yüzlerce kişi burayı ziyaret ediyor. Pierre Loti'nin hayranı olduğu bir ilçenin Eyüp'ün, onun doğduğu şehirle kardeş şehir olması bizler için büyük onur olacaktır. "

Eyüp Belediye Başkanı İsmail Kavuncu da Fransız Gazeteci Lionel Serik'e Pierre Loti'nin doğduğu şehir Rochefort'la ikili kültürel ilişkilere sıcak baktığını söyledi. Başkan, Lionel Serik'e Eyüp ve Pierre Loti Tepesi'nden Haliç manzarasının yer aldığı bir çini tabak, Lionel Serik ise şehrinde dostluğun işareti olarak kabul edilen kaya tuzunu hediye etti.

LOTİ'NİN KOMŞUSU EYÜP'TE



Pierre Loti'nin doğduğu Fransa'nın **Rochefort** kentinde yaşayan ve köklerinin Türkiye'ye uzandığı bilgisine ulaşan ga

Reklam

Köklerini Araştırmak Üzere Türkiye'de

21 Ocak 2010 Perşembe 22:52

Pierre Loti'nin doğduğu Fransa'nın **Rochefort** kentinde yaşayan ve köklerinin Türkiye'ye uzandığı bilgisine ulaşan gazeteci **Lionel Serik**, İstanbul'da Eyüp Belediye Başkanı İsmail Kavuncu'yu ziyaret etti

Yıllar önce yolu İstanbul'a düştüğünde Eyüp'teki Haliç manzarasına hayran olan ve sık sık tepedeki kır kahvesini ziyaret eden **Pierre Loti'nin**, Fransa **Rochefort**'ta ailesiyle komşu olduğunu belirten **Lionel Serik**, İstanbul'un ardından Antalya'ya geçerek Serik'te köklerini araştırarak. Anne-babasını kaybettikten sonra soyağacını araştırdığını ve atalarının Antalya Serik'te yaşadığını öğrendiğini belirten **Lionel Serik** şunları söyledi:

"Soyadımın da Serik olması tesadüf değil... Fransa'da yaptığım araştırmalar beni Türkiye'ye sürükledi. Gelmişken tüm Fransızlar için çok önemli bir yazar, ressam olan **Pierre Loti'nin** uzun yıllar gelip güzel saatler geçirdiği tepeyi, kahveyi ziyaret etmek istedim. Gerçekten de üstad haklıymış. Çok beğendim... Büyüleyici bir manzarası var."

"Rochefort-Eyüp Arası Kültür Köprüsü Kuralım..."

Rochefort'ta Pierre Loti'nin resimlerinden oluşan bir sergi açmayı

planladıklarını anlatan **Lionel Serik**, Başkan İsmail Kavuncu'ya, Eyüp'le **Rochefort**'un kardeş şehir olması yolunda gerekli girişimlerde bulunmaya hazır olduğunu söyledi... **Pierre Loti**'yle ilgili ülkesinde ve **Rochefort**'ta yapılan etkinlikler hakkında bilgi veren Serik, açacakları sergiye Eyüp, Haliç ve **Pierre Loti** Tepesi'yle ilgili resimlerin konulmasının da kendilerini çok memnun edeceğini söyledi.

İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti seçildiği 2010 yılında Eyüp'le **Rochefort** arasında **Pierre Loti** aracılığıyla bir kültür köprüsü kurulabileceğinin altını çizen Gazeteci **Lionel Serik**, sözlerini şöyle sürdürdü:

"**Rochefort** Belediye Başkanı ile de görüştüm... Kendisi Eyüp'le **Rochefort** arasında yapılacak her türlü kültürel, sanatsal aktivitenin içerisinde severek yer alacaklarını söylediler. Sergi bir başlangıç olur... **Rochefort** da aynen Eyüp gibi çok eski tarihi bir yerleşim yeri... Şu anda **Pierre Loti**'nin evi müze olarak kullanılıyor... Her gün yüzlerce kişi burayı ziyaret ediyor. **Pierre Loti**'nin hayranı olduğu bir ilçenin Eyüp'ün, onun doğduğu şehirle kardeş şehir olması bizler için büyük onur olacaktır. "

Eyüp Belediye Başkanı İsmail Kavuncu da Fransız Gazeteci **Lionel Serik**'e **Pierre Loti**'nin doğduğu şehir **Rochefort**'la ikili kültürel ilişkilere sıcak baktığını söyledi. Başkan, **Lionel Serik**'e Eyüp ve **Pierre Loti** Tepesi'nden Haliç manzarasının yer aldığı bir çini tabak, **Lionel Serik** ise şehrinde dostluğun işareti olarak kabul edilen kaya tuzunu hediye etti.

Kaynak: EYÜP BELEDİYESİ

Etiketler : [Köklerini](#), [Araştırmak](#), [Üzere](#), [Türkiye'de](#),

Serik Kaymakamlığı Basın Bilgi Notu

Fransa'dan Sürpriz Ziyaretçi Cuma, 05 Şubat 2010 19:53 yönetici



Fransa'nın Rochefort kentinde yaşayan ve köklerinin Türkiye'ye uzandığı bilgisine ulaşan gazeteci ve haber ajansı sahibi Lionel SERİK, Fransa Büyükelçiliğinden Kültür ve Turizm Ataşesi Sn.Hasan YAVUZ'un Kaymakamımız Sn.Ahmet ÜMİT'e referanslarıyla Kaymakamlığımızın misafiri olarak 22 Ocak 2010 Günü Antalya'ya geldi.

Ünlü Fransız Ressam ve Şair Pierre Loti'nin doğduğu Fransa'nın Rochefort kentinde yaşayan ve köklerinin Türkiye'ye uzandığı bilgisine ulaşan gazeteci ve haber ajansı sahibi Lionel SERİK, İstanbul'da Eyüp İlçesini 22 Ocak 2010 tarihinde ziyaret etti.

Bay Lionel SERİK Eyüp İlçesi ziyaretinin arkasından Fransa Büyükelçiliğinden Kültür ve Turizm Ataşesi Sn.Hasan YAVUZ'un Kaymakamımız Sn.Ahmet ÜMİT'e referanslarıyla Kaymakamlığımızın misafiri olarak 22 Ocak 2010 Günü Antalya'ya geldi. Kaymakamlığımızca kendisine refakat ve rehberlik etmek üzere İMKB Otelcilik Ve Turizm Meslek Lisesi Müdür Vekili Mustafa KÖSEOĞLU ve Köylere Hizmet Götürme Birliği Saymanı Cengiz ALAGÖZ görevlendirildi. Havalimanında Kaymakamlık Makamı tarafından görevlendirilen ekip ile karşılanan Bay Lionel SERİK, geçmişte ailesinden birilerinin yaşadığını düşündüğü Antalya'da olmaktan dolayı çok mutlu olduğunu ifade etti.

Cumartesi, Pazar ve Pazartesi günü ilçemizin Aspendos Antik Tiyatrosu, Tarihi Aspendos Köprüsü ve Sillyon gibi tarihi değerlerini, Zeytintaşı Mağarası, Köprüçayı nehri gibi doğal güzelliklerini ve Hoşgörü Bahçesini ziyaret eden Lionel SERİK, hoşgörünün bu denli yaşandığı bir İlçede olmaktan duyduğu mutluluğu Kaymakamımız Sayın Ahmet ÜMİT'e iletti. İlçemizi ziyareti sırasında duygusal anlar yaşayan Lionel SERİK " ... bu kadar sıcak insanlarla iletişim kurmak ve belki de atalarımın da burada yaşamış olduklarını hissetmek bana büyük mutluluk veriyor; İlkbaharda Serik'e tekrar geleceğim " dedi. İlçemizde bulunmaktan duyduğu hissiyatı ise şu sözlerle ifade etti: "Fransa benim ailemin yaşadığı yer, Fransa'yı özleyorum; ama Serik'ten ayrılırken Serik'i giderek artan bir özlemle özleyeceğim."

İzinli olması sebebiyle İl dışında bulunduğundan Lionel SERİK'le telefon görüşmeleri ile iletişim kuran Kaymakamımız Sayın Ahmet ÜMİT; Lionel SERİK'e, Serik'i ziyaret etmesinden dolayı teşekkür etti. Edinilen bilgilere göre, 1830 lu yıllarda Serik'ten Cezayir'e birçok vatandaşımızın gittiğini, Bay Lionel SERİK'in de ailesinin bu şekilde Serik'ten gitmiş olabileceğini ifade etti. Lionel SERİK'e Serik Kaymakamlığı tarafından hazırlanan Aspendos Maketi ve dostluk ve paylaşımın simgesi olan Kahve Fincan takımı hediye etti.

Lionel Serik ise şehrinde dostluğun, kardeşliğin ve varlığın sembolü olarak kabul edilen kaya tuzunu hediye etti. Lionel SERİK yüz yüze görüşemediği Sn.Kaymakamımıza samimi bir mektupla veda etti.

Belediye Başkanı Mehmet HABALI ve Üründü Köyünü de ziyaret eden Lionel SERİK 25 Ocak Salı Günü güzel duygularla ilçemizden ayrıldı.



Mektubun Türkçe Çevirisi aşağıdaki gibidir.

27.01.2010

Sayın Ahmet ÜMİT,

Size ne kadar minnettarlık duyduğumu ifade etmeye kelimeler yetersiz kalır. Size mektubumla birlikte çok küçük ama bir o kadar anlamlı bir hediye gönderiyorum. TUZ. Mustafa (Mustafa KÖSEOĞLU), size bu hediyein anlamını açıklayacaktır. Çoğunlukla Serik'te ve kısmen de Antalya'da bulunduğum ziyaretim esnasında artık hiç özlemeyeceğim "eski" memleketimde annem ve babamı yakın zaman önce kaybettiğimi bilmenizi isterim. Fakat şimdi çoktan özlemeye başladığım yeni bir ailem var. (Sizler).

Buradayken mutlulukların en büyüğünü yaşadım. Giderken de en büyük üzüntüyle ayrılacağım.

Yapmış olduğunuz her şey için çok teşekkür ederim. Sizi asla unutmayacağım. Geri dönmeyi ve sizinle tanışma mutluluğuna ve şerefine erişmeyi sabırsızlıkla bekliyorum. Allah sizin ve ailenizin hep yanında olsun.

Saygılarımla.

En derin hislerimle.

Lionel Oflihan SERİK J

NOT: Size, beni Türkiye'deki çok kıymetli iki kişinin ellerine teslim ettiğiniz için, ayrıca teşekkür ederim.

Son Güncelleme (Cuma, 05 Şubat 2010 20:18)